

RECENSIÓN BIBLIOGRÁFICA

Arte y riesgo cardiovascular Una galería de cifras y figuras

Julio Montes Santiago.

Madrid: S&H Medical Science Service; 2010. 162 páginas

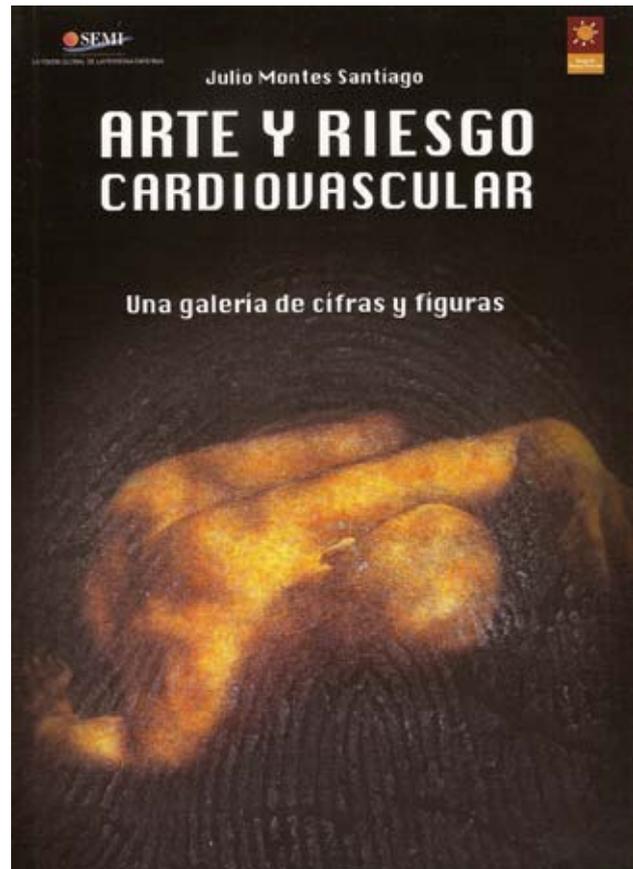
El Dr. Julio Montes Santiago es sobradamente conocido, no solo entre los internistas gallegos sino también a nivel nacional, por su afición, podríamos decir también devoción, humanística, con la que tantas veces ha puesto una pincelada de arte en nuestras reuniones.

Nacido en Salamanca, donde estudió y se licenció en Medicina, se especializó en Medicina Interna en la Clínica "Puerta de Hierro", y tras pasar por Miranda de Ebro y Ourense, trabaja actualmente en el Hospital do Meixoeiro (Vigo). Es miembro activo de nuestra Sociedad, de la cual será Presidente próximamente, y participa en diversos grupos de investigación en los campos de la enfermedad tromboembólica y la insuficiencia cardíaca.

Pero además es también miembro de *la Asociación española de médicos escritores y artistas*, y en esta segunda faceta también desarrolla una importante actividad. Como se ha comentado ha presentado múltiples comunicaciones basadas en el Retrato Patobiográfico (poner rostro a la enfermedad), donde enlaza a través de los datos personales conocidos de diversos personajes celebres las correspondientes hipótesis diagnósticas, comentando asimismo la posible repercusión de la enfermedad en la vida y decisiones tomadas por estos. Parte de ellas han sido recogidas en su libro *"El coleccionista de cráneos celebres"* (2002). En esta actividad artístico científica cuenta con la colaboración habitual de su mujer, Yolanda Carbajales.

Ahora, nuevamente hace un esfuerzo para divulgar un tema en ocasiones árido, el riesgo vascular, salpicando la revisión clínica realizada con ilustraciones, citas literarias o semblanzas bibliográficas, en un nuevo libro, *"Arte y riesgo cardiovascular"*.

El libro se estructura en 5 capítulos. En el primero, *Arte y enfermedad*, nos habla de la relación establecida entre arte y medicina, a modo de introducción, para ya en el segundo y tercer capítulos, *Hábitos cardiovascularmente saludables*, y *Factores de riesgo cardiovascular*, conseguir ilustrar conceptos visualmente más abstractos como son la Dieta mediterránea o la Hipertensión. En el siguiente capítulo, *Manifestaciones mórbidas de la aterotrombosis: un panorama y sus rostros*, entra nuevamente de lleno en el retrato patobiográfico para ilustrar patologías como la muer-



te súbita cardíaca, la obesidad o la insuficiencia cardíaca. Finalmente, dedica el epílogo, *Un corazón poliédrico*, a las distintas visiones del corazón, científica, poética, religiosa, psicoanalítica...

Es pues un libro para disfrutar, y también aprender al mismo tiempo. Para concluir, nada mejor que la frase final del libro, tomada de una oración de Paracelso:

"El grado supremo de la medicina es el amor. El amor es lo que guía el arte y fuera de él nadie puede ser llamado médico. Hablar y decir buenas palabras es oficio de la boca. Ayudar y ser útil es oficio del corazón. El médico procede de Dios. Crece en el corazón y se perfecciona con la luz natural de la experiencia. En ningún sitio es el amor más grande que en el corazón de un médico".

Ramón Rabuñal Rey
Director de Galicia Clínica